

# Współczesna Grafika Artystyczna i Strategie Matrycy

**19–20 kwietnia 2017**

**Akademia Sztuk Pięknych**

**w Katowicach**

**ul Raciborska 50, Kino Rhino**

**Organizatorzy:**

**Stowarzyszenie Intergrafia**

**ASP w Katowicach**

**Komitet Organizacyjny:**

**Irma Kozina**

**Anna Cichoń**

**19.04.2017**

- 10.00** Powitanie uczestników
- 10.15** Marek Glinkowski (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu): *Matryca między rzeczą a obrazem: zwrot ku rzeczom w graficzności*
- 10.45** Katarzyna Lewandowska (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku): *Odbicia śmie(r)ci w manifestie Teresy Margolles*
- 11.15** Magdalena Maciudzińska-Kamczycka (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): *Cielesna litera. Strategie matrycy w izraelskiej sztuce kobiecej*
- 11.45** Przerwa kawowa
- 12.00** Karolina Greś (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): *Strategie „ready mades” w procesie graficznym Betsabee Romero i Willie Cole’a*
- 12.30** Sebastian Dudzik (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu): *Matryce natury. Wybrane zagadnienia z problematyki druku strukturalnego w grafice polskiej*
- 13.00** Barbara Kasperczyk-Gorlak: *Przestrzenie obrazów cyfrowych*
- 13.30–14.00** Dyskusja
- 14.00–15.00** Przerwa obiadowa
- 15.00** Andrea Uváčiková (Masaryk University, Brno): *Technical image in the context of graphic art*
- 15.30** Igor Benca, Róbert Makar, Patrik Ševčík (Akadémia umení v Banskej Bystrici): *Transmedial Space Printmaking*
- 16.30–17.30** Dyskusja podsumowująca pierwszy dzień obrad
- 18.00** Rondo Sztuki, Galeria+: wernisaż wystawy retrospektywnej Triennale Grafiki Polskiej
- 18.30** Ewa Zawadzka, Adam Romaniuk, Grzegorz Hańderek (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach): *Triennale Grafiki Polskiej w obliczu nowych wyzwań*

**20.04.2017**

- 10.00** Judyta Bernaś (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach): *Lux in tenebris*
- 10.30** Paweł Frąckiewicz (Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu): *Litografia poza granicami wyobraźni*
- 11.00** Darek Gajewski (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Ostravska Univerzita): *Pixel*
- 11.30** Marta Anna Raczek-Karcz (SMTG, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie): *What did not happen in Polish graphic arts? – relation between graphic art and so called Polish critical art*
- 12.00–12.15** Przerwa kawowa
- 12.15** Irma Kozina, (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Uniwersytet Śląski): *Nestorzy katowickiej szkoły grafiki – refleksje i syntezy*
- 13.15** Anna Cichoń (Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach): *Podsumowanie konferencji*

